

## Farba na sufity

---

**DANE TECHNICZNE**

<b>Kolorystyka</b>	Biały
<b>Opakowania</b>	Baza A: 0,9 l, 2,7 l, 9 l, 18 l Baza C: 0,9 l, 2,7 l, 9 l
<b>Stopień połysku</b>	MAT, farba daje matowe wykończenie powierzchni
<b>Zastosowanie</b>	Malowanie płyt kartonowo-gipsowych, tynków gipsowych, cementowo-wapiennych, dekoracyjne malowanie podłoży betonowych, jak również do renowacji starych wymalowań. Produkt może być stosowany na powierzchnie drewniane lub metalowe, po uprzednim zagruntowaniu odpowiednim do tego rodzaju powierzchni preparatem gruntującym
<b>Spoiwo</b>	Dyspersja akrylowa
<b>Zawartość części stałych</b>	Ok. 50% wag (w zależności od koloru)
<b>Gęstość</b>	Baza A – ok. 1,3 g/cm <sup>3</sup> Baza C – ok. 1,2 g/cm <sup>3</sup> (w zależności od koloru)
<b>Wydajność</b>	Do 16 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23° C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
<b>Odporność na szorowanie</b>	Najwyższa – klasa 1 według najnowszej normy PN-EN 13300: 2002. PN-EN ISO 11998: 2007. W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących
<b>Odporność na naświetlanie</b>	Test odporności na naświetlanie lampami bakterioobójczymi UVC – wygląd powłoki i barwa nie ulegają zmianie